

Uraufführungen von Stefan Schäfer im Jahr 2019

Blue Port für Orchester

Kompositionsauftrag des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg
Uraufführung: 23. Januar 2019 – Oviedo (Spanien), Auditorio Principe Felipe
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Leitung: Kent Nagano

Aus der Tiefe für Kontrabassquartett und Orgel

Kompositionsauftrag der Bass Europe Academy
Uraufführung: 24. März 2019 – Blankenburg, Kloster Michaelstein
Szymon Marciniak, Stephan Petzold, Dorothea Ockert,
Karsten Lauke – Kontrabässe, Christina Hanke-Bleidorn – Orgel

Open Doors für zwei Kontrabässe

Kompositionsauftrag der Pädagogischen Arbeitsgemeinschaft Kontrabass NRW
Uraufführung: 10. Juni 2019 – Heek, Landesmusikakademie
Teilnehmer des 9. Basscamps der
Pädagogischen Arbeitsgemeinschaft Kontrabass NRW

Fairy Lake für Orchester

Kompositionsauftrag des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg
Uraufführung: 31. August 2019 – Hamburg, Rathausmarkt
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Leitung: Kent Nagano

Magic District für Orchester

Kompositionsauftrag des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg
Uraufführung: 31. August 2019 – Hamburg, Rathausmarkt
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Leitung: Kent Nagano

Erinnerung an 40:14 für Oboe, Violine, Viola und Violoncello

Kompositionsauftrag der Bach Tage Hamburg / Michel Musik gGmbH
Uraufführung: 20. November 2019 – Hamburg, Hauptkirche St. Michaelis
Ensemble Acht: Rachel Frost – Oboe, Annette Schäfer – Violine, Thomas Rühl –
Viola, Ingo Zander – Violoncello

Watt-nu?! für zwei Kontrabässe

*Kompositionsauftrag der Hochschule für Musik und Theater Hamburg/
Projekt „Zukunftsmusik für Kontrabass“*
Uraufführung: 30. November 2019 – Hamburg, Konservatorium
Marius Armbruster, Leon Fiedler – Kontrabässe